

# C'est un tout petit monde

patron gratuit par Pyogazel d'un filet à provisions qui ne tuera pas de tortue



L'utilisation des sacs et emballages en plastique est un danger permanent pour l'environnement. Raison pour laquelle, bon nombre de pays ont adopté un texte interdisant la commercialisation et la distribution de sacs ou emballages en plastique non biodégradable. A titre d'exemple, toutes îles de l'Océan Indien ont déjà pris des mesures draconiennes visant à protéger l'environnement, surtout marin.

Certains animaux marins tels que les dauphins, les tortues et les baleines confondent les sachets et les emballages en plastique avec des méduses, leurs aliments préférés. Beaucoup d'entre eux sont morts asphyxiés ou atteints d'une occlusion intestinale.

<http://www.reseau-tortues-marines.org/+Interdiction-des-sacs-en-plastique+.html>



Faites vos courses avec style et élégance tout en faisant un geste pour les tortues marines. Ce filet, ultra-léger mais maouss-costaud, peut contenir autant que vous pouvez soulever, des anses mi-longues lui permettent d'être porté à la main ou à l'épaule, vous ne risquez pas de perdre sa petite bourse qui est travaillée dans son prolongement, et lui se laissera oublier dans le fond de votre petit sac, ou accroché à votre bandoulière.

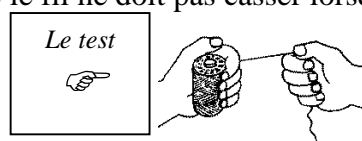
Il est croché en ronds non fermés puis fermés, les anses et la bourse qui doit l'abriter sont crochées à la fin, on ne coupera le fil qu'à la fin de l'ouvrage.

Ce patron est gratuit, cependant certains droits sont réservés.

## Matériel :

⇒ crochet : n°2 ou 2,5

⇒ fil : 100g environ de cordonnet coton mercerisé pour crochet n°2 (ex : Coats Opera 5, 50g pour 175m, 100% coton). Faites le test (ou mieux faites faire le test par votre mari) le fil ne doit pas casser lorsqu'il est soumis à une forte tension (c'est impératif).



*Mettez une paire de gants de jardin ou en laine épaisse, enroulez une extrémité du fil sur une main, déroulez environ 10cm, tenez fermement la bobine, tirez avec la volonté déterminée de casser. Si le fil résiste, il est parfait pour cet ouvrage.*

⇒ marqueurs de rangs

⇒ grosse perle ou bouton

## *Abréviations :*

mel = maille en l'air  
ms = maille serrée

mc = maille coulée  
br = bride

## *Instructions*

### **Cercle de départ (rang 0)**

4 mel, 1mc sur la première mel du rang pour fermer le cercle.

### **Rang 1**

\* 8 mel, 1 ms dans le cercle\*, répéter de \*à\* 7 fois, terminer par 8 mel et une ms sur le premier arceau de 8 mel du rang, NE PAS FERMER LE ROND, marquer cet arceau.

### **Rang 2**

\* 8 mel, 1 ms sur l'arceau de 8 mel suivant \*, répéter de \*à\*, terminer par 8 mel et une ms sur le premier arceau de 8 mel du rang, NE PAS FERMER LE ROND, déplacer le marqueur sur cet arceau ( cet arceau de 8 mel est situé juste au dessus de celui marqué, légèrement sur la droite).

### **Rang 3**

Comme le rang 2

### **Rang 4 (augmentation)**

\* 8 mel, 1 ms sur l'arceau de 8 mel suivant, 8 mel, 1 ms sur le même arceau de 8 mel \*, répéter de \*à\* sur tout le rang, terminer par 8 mel et une ms sur le premier arceau de 8 mel du rang, déplacer le marqueur sur cet arceau, NE PAS FERMER LE ROND

### **Rang 5**

Comme le rang 2

### **Rang 6**

Comme le rang 2

### **Rang 7**

Comme le rang 4

### **Rang 8**

Comme le rang 2

### **Rang 9**

Comme le rang 2

### **Rang 10**

Comme le rang 4

### **Rang 11**

Comme le rang 2

### **Rang 12**

Comme le rang 2

### **Rang 13**

Comme le rang 4

### **Rang 14**

Comme le rang 2

### **Rang 15**

Comme le rang 2

### **Rang 16**

Comme le rang 2

### **Rang 17**

Comme le rang 2

### **Rang 18**

Comme le rang 2

### **Rang 19**

Comme le rang 2

**Rang 20**

Comme le rang 2

**Rang 21**

Comme le rang 2

**Rang 22**

Comme le rang 2

**Rang 23**

Comme le rang 2

**Rang 24**

Comme le rang 2

**Rang 25**

Comme le rang 2

**Rang 26**

Comme le rang 2

**Rang 27**

Comme le rang 2

**Rang 28**

Comme le rang 2

**Rang 29**

Comme le rang 2

**Rangs 30 à 38**

9 mel, 1 ms sur l'arceau de 8 mel suivant, \* 8 mel, 1 ms sur l'arceau de 8 mel suivant \*, répéter de \*à\*, terminer par 4 mel et 1 triple bride dans la première maille en l'air du rang  
POUR FERMER LE ROND.

**Rang 39**

4 mel, 1 ms sur l'arceau suivant, \*3 mel, 1 ms sur l'arceau suivant \*, répéter de \* à \*, terminer avec 1 ms dans la première mel du rang.

**(bordure)****Rang 40**

2 mel, \* 1 demi-bride sur l'arceau de 3 mel suivant \*, répéter de \* à \*, terminer avec 1 mc dans la deuxième mel du rang.

**Rangs 41 et 42**

2 mel, \* 1 demi-bride dans l'espace entre les deux demi-bridés suivantes \*, répéter de \* à \*, terminer avec 1 mc dans la deuxième mel du rang.

**(anses)****Rang 43**

2 mel, 1 demi-bride dans la même maille que la première maille en l'air, 1 demi-bride dans chacune des 10 demi-bridés suivantes, 2 demi-bridés piquées et fermées ensemble, 100 mailles en l'air, sauter 47 demi-bridés, 2 demi-bridés piquées et fermées ensemble, 1 demi-bride dans chacune des 9 demi-bridés suivantes, 2 demi-bridés piquées et fermées ensemble, 100 mailles en l'air, sauter 46 demi-bridés, terminer par 1 mc dans la première demi-bride du rang.

**Rangs 44 à 47**

2 mel, 1 demi-bride dans chaque maille, terminer par 1 mc dans la deuxième maille du rang.  
Ne pas casser le fil à la fin du rang 47.

**(bourse)****Rang 1 (= rang 48 de l'ouvrage)**

3 mel, 2 br dans chacune des 11 demi-bridés suivantes, TOURNER,

**Rang 2**

3 mel, 2 br sur chaque br, TOURNER,

**Rang 3 à 6**

3 mel, 1 br sur chaque br, TURNER,

**Rang 7**

Comme le rang 2, NE PAS TURNER, 1 mc dans la troisième maille du rang, travailler en ronds à partir d'ici.

**Rang 8 à 10**

3 mel, 1 br sur chaque maille du rang, terminer par 1 mc dans la troisième maille du rang.

**Rang 11 (diminutions)**

3 mel, \* 1 br dans chacune des 6 br suivantes, 2 br fermées ensemble dans les deux suivantes \*, répéter de \* à \*, terminer par une mc dans la troisième maille du rang.

**Rang 12**

3 mel, 1 br sur chaque br du rang, terminer par 1 mc dans la troisième maille du rang.

**Rang 13 (motif fantaisie – premier rang)**

2 mel, 4 br fermées ensemble dans les 4 br suivantes, \* 2 mel, sauter une br, 5 br dans la br suivante, 2 mel, sauter une br, 5 br fermées ensemble dans les 5 br suivantes \*, répéter de \* à \*, terminer par une mc dans la tête du premier groupe de br du rang.

**Rang 14 (motif fantaisie – deuxième rang)**

3 mel, 4 br en relief piquées par l'arrière autour de la tête du premier groupe de br du rang précédent, \* 2 mel, 5 br fermées ensemble dans les 5 br suivantes, 2 mel, 5 brides en relief autour de la tête du groupe suivant de br du rang précédent \*, répéter de \* à \*, terminer par une mc dans la troisième mel du rang.

**Rang 15**

3 mel, 1 br sur chaque br du rang, terminer par 1 mc dans la troisième maille du rang.

**Rang 16 et 17 (motif fantaisie)**

Comme les rangs 13 et 14

**Rang 18**

Comme le rang 11.

**Rang 19**

2 mel, 1 br, 2 br fermées ensemble, \* sauter 4 mailles, 2 br fermées ensemble sur les deux mailles suivantes, encore 2 br fermées ensemble sur les deux mailles suivantes, 4 mel \*, répéter de \* à \*, terminer par une mc dans la première br du rang.

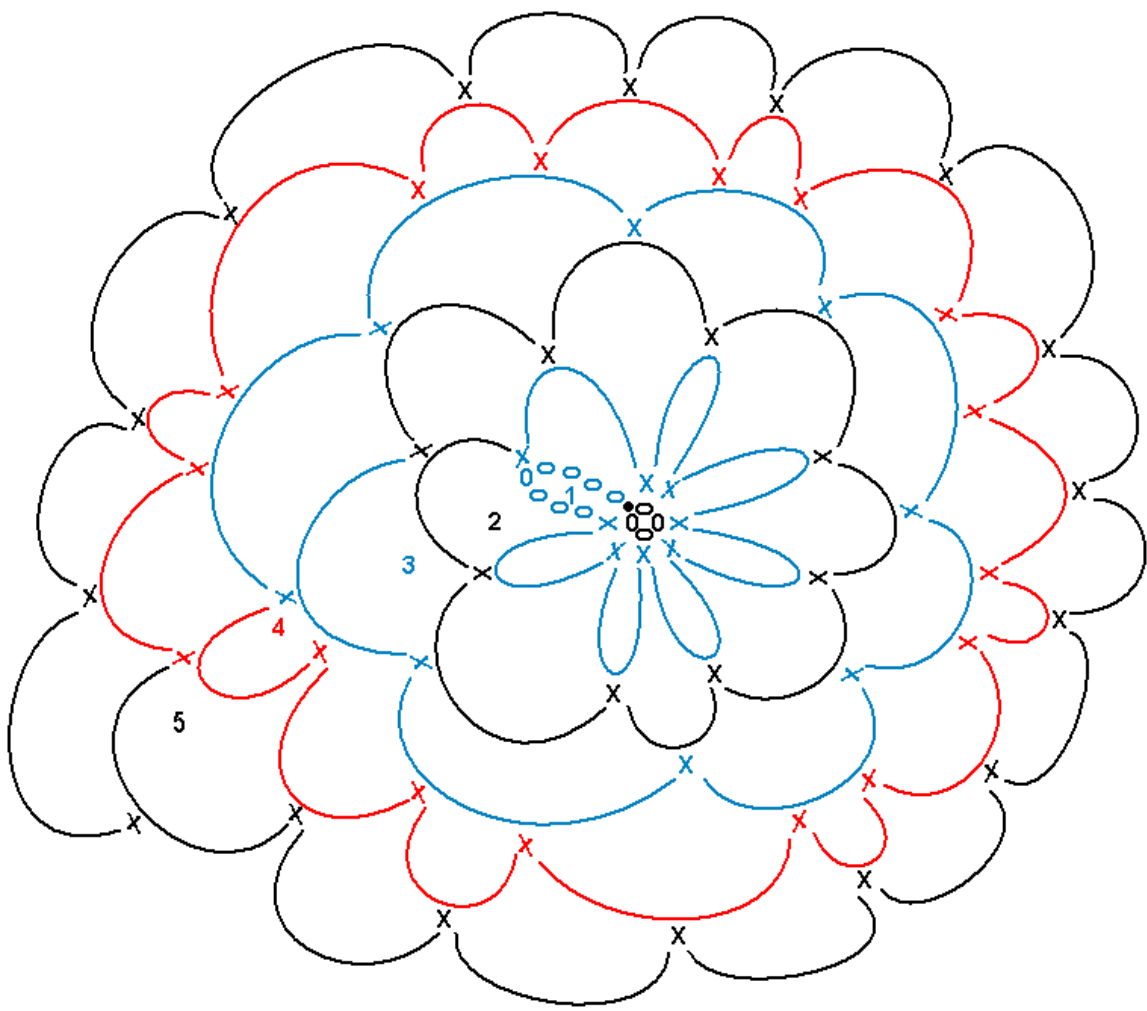
**Rang 20**

1 mel, 1 ms dans chaque maille, vous avez X mailles serrées.

**Rang 21**

4 groupes de X/4 br fermées ensemble, fermer le rang, couper le fil, arrêter l'ouvrage.

Coudre un bouton (ou une perle) en haut de l'ouverture de la bourse, à l'opposé, crocheter avec deux brins de fil un cercle de mel assez large pour servir de boutonnière.



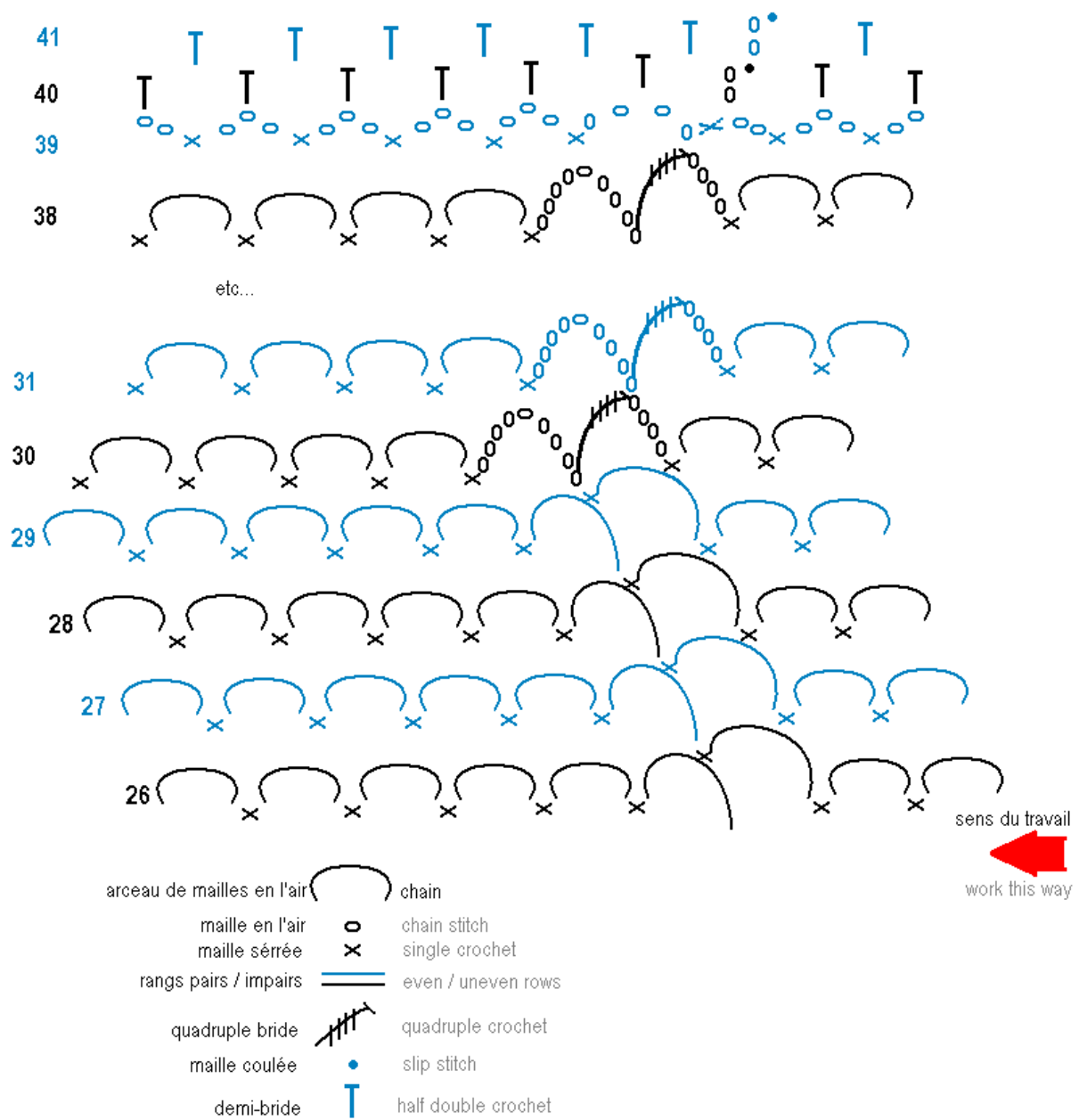
- |                            |   |                     |
|----------------------------|---|---------------------|
| arceau de mailles en l'air |  | chain               |
| maille en l'air            |  | chain stitch        |
| maille serrée              |  | single crochet      |
| rangs pairs / impairs      |  | even / uneven rows  |
| rangs avec augmentations   |  | rows with increases |

**SCHEMA 1 : CORPS**

**GRAPH 1 : BODY**

C'EST NON!  
EST DU CROCHET!

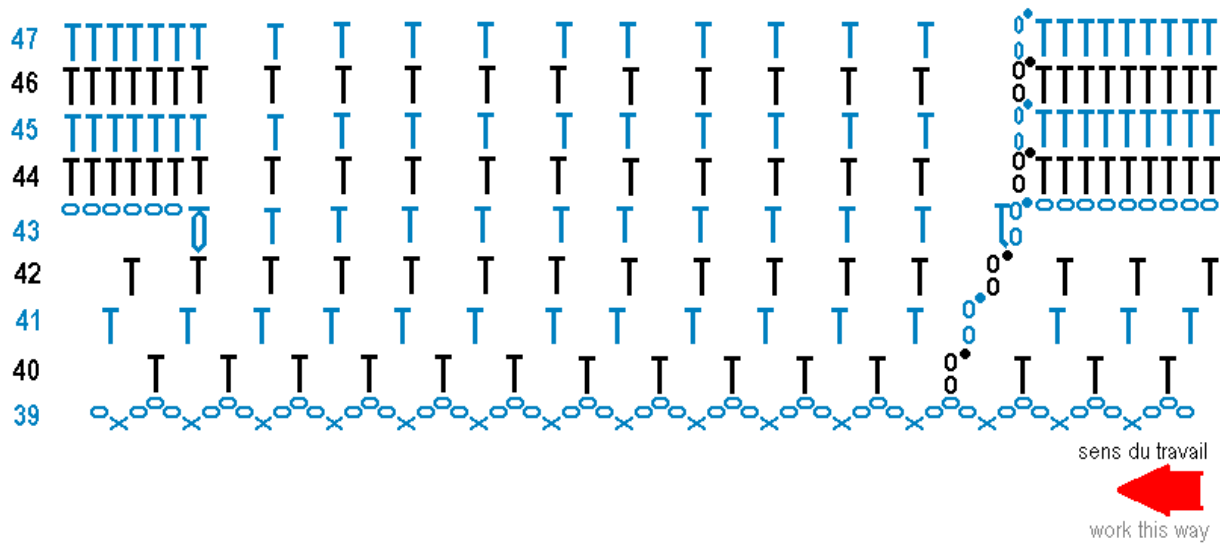
Copyright © 2007 pyogazel.free.fr



**SCHEMA 2**  
derniers rangs et bordure  
**GRAPH 2**  
last rows and border

Copyright © 2007 pyogazel.free.fr

C'EST NON!  
EST DU CROCHET!



- maille coulée     ●     slip stitch
- maille en l'air     ○     chain stitch
- maille serrée     ×     single crochet
- rangs pairs / impairs     =     even / uneven rows
- demi-bride     T     half double crochet
- 2 demi-brides piquées et fermées ensemble     T  
|  
○     2 half double crochets worked in the same stitch and closed together

**SCHEMA 3**  
bordure et anses  
**GRAPH 3**  
border and handles

Copyright © 2007 pyogazel.free.fr

C'NON!  
EST DU CROCHET!

## *Pour ranger votre filet dans sa bourse :*

- posez le filet devant vous en croix : la bourse est en haut, le filet en bas et vous avez étalé les anses de part et d'autre de l'ouverture de la bourse,
- attrapez la pointe du filet et introduisez la dans la bourse
- maintenez l'ouverture de la bourse avec six doigts, les pouces placés à l'intérieur, les index et les majeurs posés à l'extérieur,
- en utilisant alternativement le pouce droit et le pouce gauche, pousser le filet à l'intérieur de la bourse,
- laissez les anses en dehors de la bourse,
- fermez.

Copyright © pyogazel.free.fr 2007

C'EST NON!  
EST DU CROCHET!

Copyright © 2007  
pyogazel.free.fr



### **Vous êtes libres :**



de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public



de modifier cette création

### **Selon les conditions suivantes :**



**Paternité.** Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).



**Partage des Conditions Initiales à l'Identique.** Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

- A chaque réutilisation ou distribution de cette création, vous devez faire apparaître clairement au public les conditions contractuelles de sa mise à disposition. La meilleure manière de les indiquer est un lien vers cette page web.
- Chacune de ces conditions peut être levée si vous obtenez l'autorisation du titulaire des droits sur cette oeuvre.
- Rien dans ce contrat ne diminue ou ne restreint le droit moral de l'auteur ou des auteurs.